

Curriculum vitae

di

Maria Semeraro

Maria Semeraro si è diplomata al Conservatorio di Pesaro con il massimo dei voti, lode e menzione speciale; ha frequentato la Fondazione "R. Romanini" di Brescia con il M° Sergio Marengoni e ha conseguito il diploma pluriennale all'Accademia Pianistica "Incontri col maestro" di Imola, sotto la guida del M° Franco Scala. Si è perfezionata all'Accademia Varesina con il M° Roberto Plano.

Ha frequentato masterclass di illustri musicisti come A. Lonquich, J. Achucarro, J. Demus, A. Vardi, A. Jasinski, R. Tureck, P. Badura-Skoda, T. Nikolaeva, L. Margarius, R. Risaliti, R. Chailly.

Contemporaneamente agli studi musicali si è laureata in filosofia con il massimo dei voti e lode con una tesi sulla filosofia della musica di V. Jankélévitch.

Ha ottenuto premi in diversi concorsi nazionali ed internazionali quali: il concorso della Società Umanitaria di Milano bandito tra i migliori allievi dei Conservatori italiani, il secondo premio al concorso internazionale "A. Scriabin" di Grosseto, il secondo premio al concorso internazionale "C. Soliva" di Casale Monferrato, il primo premio al concorso di esecuzione musicale di Pino Torinese, il primo premio al concorso "Premio Terzo Musica e Valle Bormida", il primo premio al concorso di esecuzione musicale "Premio R. Schumann" di Lamporecchio.

Nel 2004 ha costituito un duo stabile con il violoncellista Andrea Favalea. Insieme hanno ottenuto vari premi in concorsi nazionali ed internazionali quali il primo premio al concorso europeo "Duchi D'Acquaviva" di Atri, il primo premio e il premio speciale per la sonata di Sandro Fuga al concorso nazionale "S.Fuga" di Torino, il primo premio al Concorso internazionale "Guido Papini" di Camaione, il secondo premio al concorso internazionale "Carlo Soliva" di Casale Monferrato e il secondo premio al concorso internazionale "Città di Pinerolo".

Nel 2009 sono risultati tra i vincitori del bando "Rec and Play" promosso dal Cidim (Comitato Nazionale Italiano Musica). Il duo si dedica anche all'approfondimento del repertorio più inusuale: di recente pubblicazione un CD dedicato all'integrale dell'opera per violoncello e pianoforte di Alfredo Casella per l'etichetta Brilliant Classics.

Nell'aprile 2010 ha vinto il primo premio e il premio speciale per la migliore esecuzione di una sonata di Galuppi al concorso internazionale di esecuzione pianistica "B. Galuppi" di Caraglio.

Ha tenuto recitals come solista a Milano (Sala Verdi e Sala Puccini del Conservatorio, Società Umanitaria), Torino (Unione Musicale), Roma (Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), Trento (Sala Filarmonica), Rovereto (Festival Mozart), Bologna (Teatro Comunale), Firenze (Conservatorio Cherubini e Lyceum), Pisa (Teatro Verdi), Latina (Campus Internazionale di Musica), Monaco di Baviera (Hochschule), Amsterdam (Concertgebouw, Beurs van Berlage), Mosca (Museo Scriabin e sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky). Ha partecipato all'esecuzione integrale dell'opera pianistica di Schumann suonando a Bergamo (Sala Piatti), Brescia (Auditorium S. Barnaba) e all'Università Bocconi di Milano.

Ha suonato come solista con l'Orchestra della Rai di Milano nella Sala Verdi del Conservatorio, con l'Orchestra "A. Toscanini", con l'Orchestra di Padova e del Veneto, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, con l'Orchestra Sinfonica di Mosca, con l'Orchestra di Stato della Lituania e con l'Orpheus Chamber Orchestra al Teatro Comunale di Bologna. Nel 2010 ha suonato il concerto n°1 di F. Chopin con l'Orchestra da camera di Brescia sotto la direzione del M° Umberto Benedetti Michelangeli nel concerto inaugurale della 41° stagione della G.I.A.

Nell'agosto 2014 ha vinto una selezione per suonare nuovamente con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese il concerto K 466 di W.A. Mozart.

Maria affianca all'attività solistica un'intensa attività cameristica: ha collaborato con musicisti come Rocco Filippini, Enrico Dindo, Luca Fanfoni, Quartetto Noferini.

Maria ha partecipato a trasmissioni radiofoniche di RAI RadioTre ed è stata ospite del programma radiofonico "Il Pianista" su Radio Classica. Di recente pubblicazione un CD dedicato alle musiche del compositore Giorgio Mirto per piano solo dal titolo Outside the window.

Nel 2015 per l'etichetta Brilliant Classics è uscito un CD dedicato al repertorio di G. Bazzini per violino e pianoforte insieme a Luca Fanfoni; successivo è il CD, realizzato con il Quartetto Noferini, dedicato alla produzione cameristica di Giuseppe Martucci.

Il 2017 ha visto l'uscita di un nuovo CD, sempre edito da Brilliant, dedicato alle figure di L. Thuille e R. Strauss.

Parallelamente all'attività concertistica Maria svolge una intensa attività didattica nel campo pianistico, con un particolare interesse nei confronti dell'area di formazione dei bambini molto piccoli.

Ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento del CML (Children Musical Laboratory)

